

JAGENTO DEL PORTAROL

Mancava gize minouti ale sèje de la miteina e Bunita pèicia caminava a tacà de soja nona Bunita vecia in contrada Portarol a Dignan. La strada par la Cesa de San Biajo la jera curta, ma istesso begnava slungar al passo parchì ale seje spacà scumeinsiava le *Lodi mattutine*. Jera coussei doute le miteine: stissa strada, stissa ora, stissa Cesa a pregar la *liturgia delle ore* ananti de scumeinsiar la jornada. Gila la jera senpro cun so' nona, anca quando la jèiva a Gajan o Guran par andà de i veci slavi dele vile ch'i veiva mal ala milza o i vermi in pansa.

No la jera massa cuntenta Bunita pèicia de dismissiasse coussì de bunura: le altre pèicie ale sèinque e meja le durmeiva ancura. Ma ghe toucava, la jera l'ounica nevuda fimena dela fameja, l'ounica ch'a pudiva 'jutar so nona coun certi intreighi che ganca gila, che la viva sèje ani e qualco, la capiva.

E coussì la se prontava e la jèiva con nona Bunita a pregà.

E òunidòuna mitèina, mentro che le jèiva in Cesa, nona ghe countava òunidòuna volta la storia dei suranojn de la contrada: jera ouna magnaera coumo oun'altra par tignir sveja quila creatura zuvana.

Jera la *Bruta* a tacà de casa, mujir de Marino Gorlato *Ghirda*, che quando quista la fava le scale par zèi a dormi, Bunita la sintèiva douto, tanto ca i mouri jera feini. No la viva mai capèi, però, parchì ghe diseiva *Bruta* parchì brouta no la jera par gnente.

Oun'altra volta, nona ghe veiva contà de la *Moliboga*, che la stava drento al volto oun poco preima del Castel. Gila no la jera boumbara patoca, la jera nata in 't ouna vila fora Dignan, e la jera rivà in pais par lavorà in te le case dei siori. La jera alta, ouna cavijada bionda; ouna bela giovineta ca viva fato inamurà Matio Biasiol, grandò ameico de so paro. Jera ouna fameja 'sai devota, e mai soranome saravo stà pioun jousto. *Moliboga* defati vol dir *prega Dio*.

Juta 'l volto de *Moliboga* jera anca Tonin Delcaro deito *Caiser*. Nona ghe viva contà che i lo ciamava coussei parchì al viva i moustaci lounghi e el moujo tondo che 'l pariva quasi el Imperatore Checo Bepo (Francesco Giuseppe). Soubito de fora del volto, dananti al Castel, stava oun altro Delcaro, Pasqualin, ma lòu no'l jera *Caiser*. I lo ciamava *Petàda*, e Bunita lo cugnossiva baen parchì la so' casa jera intrà la casa de so' nona e la soja. Pasqualin jera oun omo che 'l ciapava fogo presto, e co ghe vigniva i rèfuli el spagourava so' nevuda e se quista no la scampava in primoura lou' ghe gavessi anca molà una petàda sul coul.

Quila miteina nona jera sèita, no la contava storie, e Bunita ghe viva dimandà parchì. Ma la vecia jera mouta. E Bunita anca.

Le jera rivà sul piassal de Cesa. Sul canton, davanti casa de Checo Bacin, jera oun vecio barcon che el viva sistemà in ouna magnaera stramba par metighe sora i quadri che'l penelava: lòu jera cognoussù coumo *El Penel*. El piturava i mouri drento de le case, ma el fava anca bei disegni coumo quei par la procesion del "Corpus Domini", con quil ciel blu cobalto e le stile doute dorade.

Sui scalini dela Cesa jera el Giovanni *Cadenela*, frà de so' nona Lusietta Bacin, maro de so' maro, e doute le miteine el ziva servì Missa. El viva oun rolojo coun ouna cdenela ch'el tirava fora del taschein, coumo quil dèi, par fa primoura a le babe par entrar in Cesa: el fava dei gesti coun le man coumo par dèi "moveve babe".

Bunita pècia ghe viva dimandà oun'altra volta a Nona vecia, se quila miteina la viva dismentegà de contaghe la storia dei suranojn, che a gila ghe piasiva massa. Nona ghe viva respundisto "Te la contarò dopo. 'Desso pensa a pregà".

Bunita pècia la jera dormiòta, altro che voja de pregà.

"In nòmine Patris, et Filii et Spiritus Sancti"

"Amen"

Le Lodi le jera scumeinsià.

"Domine Deus veni et salva me"

E Bunita la vardava 'ste vecie doute vestide de nigro coi fasuletoin'n cavo. Quila miteina propio la fava fadeiga restà sveja. In seconda feila jera la *Bebeda*, Lucia Cerlon, fèja de pasturi de pigure, i fava i formagi e i vendiva la carne de quile pouvare bes'ce, la carne de bebè. A vardala no se dijiva che la jera ouna pastora, no la spoussava de freschein, senpro neta e coun bei drapi.

"...perché un giorno tutti noi dovremo rispondere al nostro Signore delle nostre azioni! Dovete essere vigili, SEMPRE! SEMPRE!"

In quil el sbato i pougni fura'l pulpito. Jera don Giachin che'l fava l'omeleja. Coun quila vouf forto e fonda anca i morti podiva svejase.

"Benedicat tibi Dominus"

Le lodi dela miteina jera fineide.

"Donca, ti vol cugnussi oun altro suranon Bunita?"

"Sicouro che si!"

"Spacapulpiti. E 'desso dime ti di chi ch'al zi!"

Batilòuna